RIDER
SANDRA KIM
FULL BAND

OVER DEZE RIDER

Nogmaals dank voor uw boeking.

Om het optreden correct voor te bereiden, kan u hieronder alvast de rider terugvinden. Lees de rider zeker door en bezorg ook een exemplaar aan uw geluidsleverancier.

Indien er aan bepaalde zaken niet kan worden voldaan, neemt u contact op met ons of met de vermelde contactpersoon in deze rider / technische fiche. Wij verzoeken u om deze rider met het contract ondertekend terug te bezorgen.

CALLSHEET

Een maand voor het event, sturen wij u een lege callsheet met de vraag deze volledig in te vullen met alle praktische informatie. Op deze manier kunnen wij de artiest en zijn entourage perfect briefen over het event. Zodat alles vlekkeloos kan verlopen de dag van het event. Het kan best zijn dat een van de techniekers of de tourmanager nog even contact met u opneemt om alles telefonisch te overlopen.

SABAM EN DE BILLIJKE VERGOEDING

Telkens wanneer u muziek gebruikt op uw evenement, heeft u een licentie van Unisono nodig. Als organisator bent u zelf verantwoordelijk voor de aanvraag hiervan. Het bedrag dat u moet betalen, hangt af van het soort evenement, de inkomprijs, de oppervlakte van de ruimte, enz. U kunt vooraf een simulatie maken via de website https://www.unisono.be. U doet minstens vijf kalenderdagen vóór aanvang aangifte van de activiteit via de website van Unisono. Sinds kort kunt u ook de Billijke Vergoeding (zie hieronder) aanvragen via dit platform. Bent u te laat, dan kan het bedrag van de aangifte verhoogd worden.

Terwijl Sabam de rechten van auteurs beschermt, is de Billijke Vergoeding bestemd voor de producenten en uitvoerende artiesten van muziek die u afspeelt op uw evenement. Organiseert u uw muziekevenement in een zaal? Dan zal de zaal in de meeste gevallen zelf een jaartarief Billijke Vergoeding bezitten en betalen. U kunt dit navragen bij de zaaleigenaar of via de website van Unisono kunt u opzoeken of er een jaartarief is voor een bepaalde zaal.

Bij een openluchtevenement zult u altijd zelf Billijke Vergoeding moeten aanvragen. Sinds kort kunt u die aanvraag samen met de Sabam-aanvraag indienen via het platform Unisono. Ook de facturatie gebeurt samen. U moet alleen Billijke Vergoeding betalen als u een bestaande opname afspeelt. Wie dus enkel een live concert organiseert, moet geen aangifte doen.

HOSPITALITY RIDER

Algemeen

Aantal bandleden: Sandra Kim & partner + 5 muzikanten + 2 techniekers + tourmanager + eventuele bookings kantoor (11 personen).

De band dient rechtstreeks toegang te hebben van hun voertuig tot het podium voor hun laad- en losactiviteit, geen passages door publiek.

Bij een verplaatsing meer dan 30m voorziet de organisatie in hulp (nuchtere en geschikte stagehands, karretje, ...).

Kleedkamer

De band dient te beschikken over 2 kleedruimtes.

Voor Sandra Kim dient een aparte kleedruimte te worden voorzien.

Deze ruimtes graag voorzien van stoelen / tafel / spiegel ten voete uit en kledingrekje, voldoende glazen / bekers / tassen en 5 handdoeken).
Deze ruimte moet verwarmd / gekoeld en afgesloten kunnen worden tijdens het optreden.
Indien omwille van omstandigheden geen afsluitbare kleedkamer mogelijk is, dient deze te worden voorzien van bewaking / toezicht tijdens de technische repetitie en het optreden.
De kleedkamer wordt enkel door de band / crew gebruikt.

Parking

Er dient te worden voorzien in voldoende parkeerplaatsen voor de leden, gevraagd wordt indien mogelijk afgeschermd van het publiek en zo dicht mogelijk bij het podium, met ongehinderde toegang tot podium.

Catering

Graag voldoende warme maaltijden te voorzien ruim voor het optreden of vlak erna, uitgezonderd andersluidende afspraken.
Graag 13 maaltijden voorzien!
Waarvan:

- 1 lactose-vrije maaltijd
- 1 lactose-vrije maaltijd, waarvan geen vis
- 1 vegetarische maaltijd

Op het podium graag kleine plastic flesjes water, ongekoeld niet bruisend, liefst met draaddop) 10 propere en droge handdoeken, assortiment fruit, assortiment snacks, assortiment nootjes, assortiment frisdranken, 1 fles champagne, 12 gekoelde bieren, 2 flessen witte en 2 flessen rode wijn.

Techniek

Indien de organisator voorziet in een PA-installatie dient de specificatie hiervan vooraf te worden overgemaakt aan de verantwoordelijke van " SANDRA KIM".

Er dient te worden voldaan aan al de voorwaarden opgelegd in de "Technical Rider", hierbij gevoegd.

Tekortkomingen in deze technische installatie in eender welke vorm kan leiden tot onmogelijk worden van de uitvoering van het optreden en zal het optreden niet doorgaan. Hierbij heeft de organisator geen recht op tegemoetkoming van de band en zal de volledige contractueel bepaalde som worden uitbetaald door de organisatie.

De technieker heeft volledige controle over de installatie en het geluidsniveau in samenspraak met de organisator.

De organisator voorziet zelf in de nodige vergunningen en meetapparatuur (zoals wettelijk opgelegd).

Gastenlijst

Een maximum van 8 personen hebben op invitatie van de band vrije toegang tot het optreden. Namen worden vooraf aan de organisator medegedeeld.

Technische rider

Hou er rekening mee dat de technische rider onverminderd deel uitmaakt van de overeenkomst, samen met deze Hospitality Rider.

Contactgegevens management

Jurgen Delanghe
+32 476 86 18 45
jurgen.delanghe@skynet.be

TECHNISCHE FICHE

Volgende materialen dienen voorzien te worden door de promotor/organisator:

- 3/4-weg stereo luidspreker systeem met voldoende spreiding (in-fills en/of out-fills) en voldoende headroom voor de locatie, ook in het laag.
- De FOH zal nooit tegen een muur of onder een balkon geplaatst worden en altijd centraal ten opzichte van het podium op max 30m.
- De audio setup zal opgesteld en getest zijn ruim vóór aankomst van de techniekers.
- Sandra Kim Live voorziet een eigen inprik set met FOH en MONITOR tafel.
  Aansluiting op luidspreker setup kan vanop de front (Analoog / AES) of aan de monitor tafel.
  Er wordt altijd geopteerd om DIGITAAL op een **systeem processor** aan te sluiten, nooit via de lokale mengtafel.
- Hou er rekening mee dat de monitor wereld voor de tafel een vrije ruimte nodig heeft van **3m op 3m** en dat er nog een side rack waar alle hardware inzit, van volgende afmetingen bij geplaatst zal worden: **120x120x60**, deze weegt ook ruim **300KG** en is niet draagbaar om op het podium te kunnen dragen via een trap of degelijke, een oprij ramp is toch een minimale vereiste.
- Monitor world is altijd stage right, de kant van de keyboard riser.
- Wij voorzien alle podium cablage, statieven en microfoons.
- Graag minimaal 2 werkende CAT 6A kabel tussen FOH en monitor positie
  van max 90m. + Stroomvoorziening
  Indien mogelijk: 2x OpticalCON DUO MultiMode of 1x OpticalCON QUAD MultiMode.
  We hebben een eigen OpticalCON QUAD MM kabel, we opteren steeds om deze te gebruiken over CAT6A kabels.
- Een vriendelijke en ervaren technicus die het systeem kent, zal aanwezig zijn tijdens opstellen en soundcheck.
- Een proper, stabiel, droog en behoorlijk overdekt podium, vlot toegankelijk en met minimale speelruimte van 8 x 6m (geen luidsprekers binnen dit speelvlak).
- Als het podium niet groter is dan 8 x 6m, zal de monitor tafel nooit mee op het podium geplaatst worden. Daarom vragen we U om een degelijke tent van minstens 3m op 3m aan de stage right kant van het podium te voorzien met volledig zicht op het podium.
- Op volgende pagina vind U verdere informatie

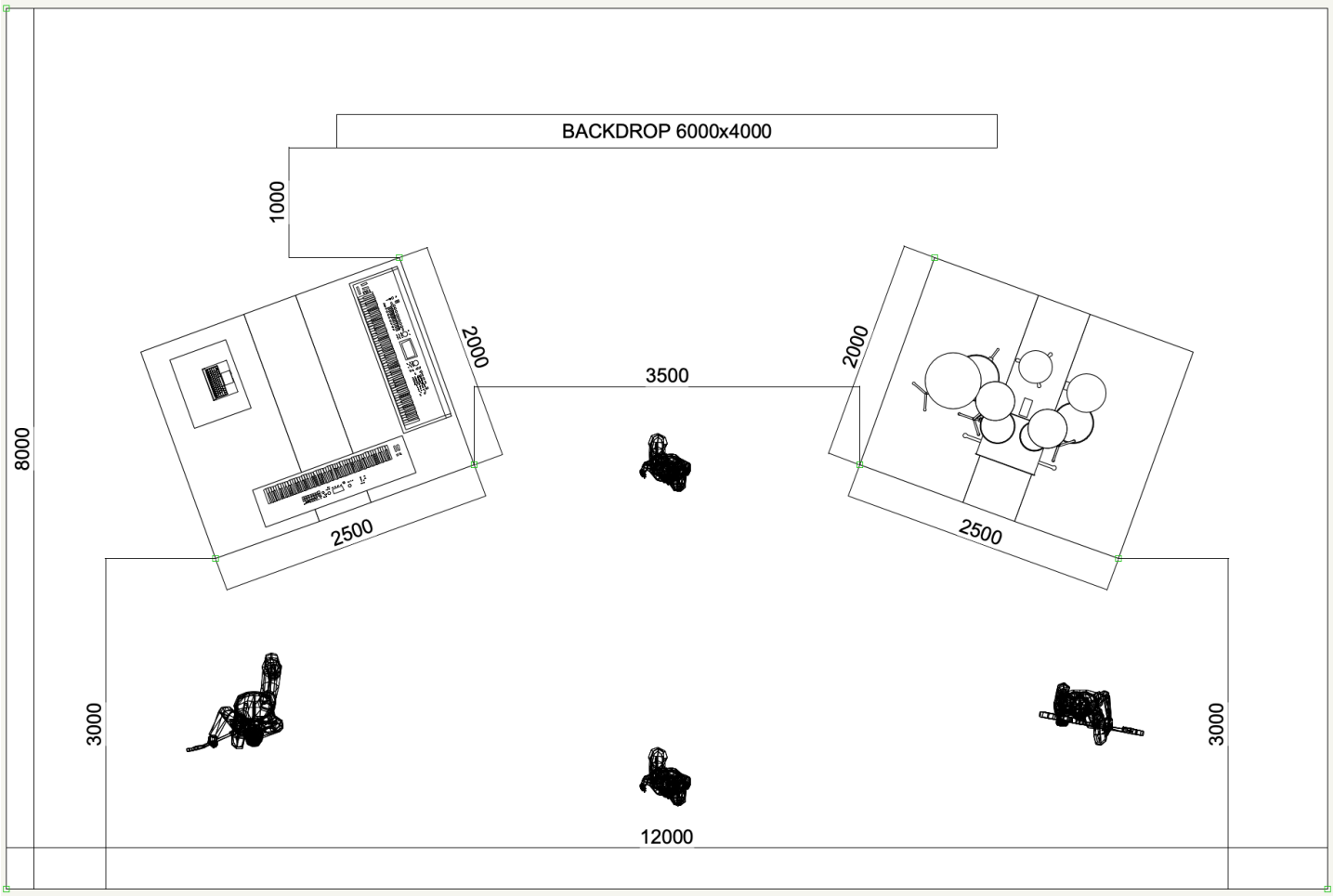
- **Drum riser minimaal 2m x 2,5m en 40 cm hoog, een riser 2m op 2m is te klein!**
- Keyboard riser 2m x 2,5m en 40 cm hoog
- We hebben een backdrop, deze heeft een afmeting van 6m breed op 4m hoogte, als het mogelijk is hadden we deze graag opgehangen aan een daar voorzien systeem. De backdrop is voorzien van rekkers om te kunnen ophangen, dus graag een buis of truss of dergelijke voorzien van minstens een lengte van 6m.

Moesten er nog vragen zijn, bel of mail gerust:

TECHNIEK:

Bernd Van Praet
bernd@nep2b.be
+32 494 46 14 33

STAGE PLAN:



— Deze ruimte is opzettelijk blanco gelaten. —

ONDERTEKENEN

Hieronder dient u de rider te ondertekenen. We engageren ons om de papierberg te verkleinen en geven de voorkeur aan digitale ondertekening. Dit kan via de link die u per e-mail ontving.

Deze rider bestaat uit 9 pagina's en maakt integraal deel uit van het contract. Deze dient ondertekend te worden terugbezorgd aan Jurgen Delanghe.

Gegevens van het door u ingehuurde geluids- & lichtbedrijf

Naam firma	
Telefoon	
Adres	
Gemeente	
Naam technieker	
GSM technieker	

Ik ondergetekende, ..., verklaar in hoedanigheid van organisator deze rider in zijn volledigheid gelezen en begrepen te hebben en aan alle vermelde wensen en vereisten te kunnen voldoen. Indien er aan bepaalde zaken niet kan worden voldaan, zal ik dit schriftelijk melden aan 'Jurgen Delanghe, of aan de contactpersoon van de artiest teneinde een passende oplossing te zoeken.

Gelezen en goedgekeurd

_____

Naam + handtekening van de organisator

_____

Datum + plaats ondertekening

Gelezen en goedgekeurd

_____

Naam + handtekening van de geluidsfirma

_____

Datum + plaats ondertekening